

JAZZ meets Classics



Sonntag, 30. März, 19 Uhr,
Fürstensaal Schloss Neuenbürg

Sebastian Studnitzky: trumpet/piano
Paul Kleber: bass, Tommy Baldu: drums
Klavierduo Borota & Knebel
Projektchor "Neuenbürger Schlosskonzerte"
unter Leitung von Siegrun Stütz
„Liebeslieder-Walzer“ (Ausschnitte), „Ungarische
Tänze“ von Johannes Brahms (1833 – 1897) und
weitere Kompositionen.



Samstag, 10. Mai, 20 Uhr,
Fürstensaal Schloss Neuenbürg

Klavierduo Borota & Knebel
Matthias Hautsch, Gitarre

Eintritt: 18 / 10 Euro (Schüler der JMS haben freien Eintritt)
Kartenreservierung:
Schloss Neuenbürg, Telefon 07082/ 792860

JAZZ meets Classics

Sonntag, 30. März, 19 Uhr,
Samstag, 10. Mai, 20 Uhr,
Fürstensaal Schloss Neuenbürg



Eintritt: 18 / 10 Euro
(Schüler der JMS haben
freien Eintritt)

Kartenreservierung:
Schloss Neuenbürg,
Telefon 07082/ 792860



Schloss Neuenbürg
75305 Neuenbürg
Tel.: 07082/ 792860
Fax: 07082/ 792870
www.schloss-neuenbuerg.de
info@schloss-neuenbuerg.de



JAZZ meets Classics

Sonntag, 30. März, 19 Uhr,
Samstag, 10. Mai, 20 Uhr,
Fürstensaal Schloss Neuenbürg



Matthias Hautsch, Gitarre



Projektchor von Siegrun Stütz



Sebastian Studnitzky,
Trompete/Piano

Klavierduo
Borota &
Knebel





SEBASTIAN STUDNITZKY
(geboren in Neuenbürg,
lebt in Berlin)

Studnitzky ist bekannt dafür, mit seinem Trompetensound und seinen Songs Gefühle pur zu transportieren und das ohne Kitsch. Diese Gratwanderung beherrscht er wie wenige andere mit unaufgeregter Finesse.

Sein eindrucksvoll emotionales Spiel hat ihn zu einem der international gefragtesten Instrumentalisten Deutschlands gemacht.



NEUENBÜRGER SCHLOSSKONZERTE



SIEGRUN STÜTZ UND DER PROJEKTCHOR
(Neuenbürg)

Siegrun Stütz hat Gesang und Klavier sowie Chorleitung an den Musikhochschulen Trossingen und Freiburg studiert. Seit 1977 ist sie ununterbrochen als Chorleiterin tätig, nebenbei arbeitet sie als Klavier- und Gesangspädagogin. Als Chorleiterin hat sich Siegrun Stütz die Herzen aller Zuhörer erobert. Ihre Begeisterung für Musik ist grenzenlos – und dies vermittelt sie auch. In ihrem 2013 gegründeten Projektchor haben sich hervorragende Solisten und ChorsängerInnen zusammen gefunden.



KLAVIERDUO

LJILJANA BOROTA & CHRISTIAN KNEBEL
(Pforzheim)

Die Faszination für die unbegrenzten Möglichkeiten des vierhändigen Klavierspiels führte 1990 an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen die serbischstämmige Pianistin Ljiljana Borota und den in Stuttgart geborenen Pianisten Christian Knebel zusammen, die ein Duo formten, das sich schwerpunktmäßig mit unedierten und wenig bekannten Werken namhafter Meister des 19. und 20. Jahrhunderts beschäftigt.



MATTHIAS HAUTSCH
(Straubenhardt)

Matthias Hautsch seit Jahren im Musikbusiness etabliert, ist ein gefragter Studio- und Livemusiker, ein fester Bestandteil der Deutschen Musikszene. Er spielt und komponiert eigenständig und bringt sein modernes musikalisches Konzept sehr engagiert und lebendig auf die Bühne. Ein kreativer Musiker mit Persönlichkeit und Erfahrung. Ausdruck und technische sowie stilistische Versiertheit machen diesen Vollblutmusiker aus.